

## Creatividad. Su puesta en acto

Carlos Valedón\*

Sociedad Psicoanalítica de Caracas (SPC)

Partiré de algunos conceptos fundamentales expresados por mi en un trabajo anterior, en el cual me adscribo a la idea de numerosos autores, que consideran que el acto creativo solo puede ser llevado a cabo por la parte sana de la personalidad, además desecho la idea, sostenida por un gran número de ellos, que dicho acto es el resultado de mecanismos de defensas del yo y particularmente el concepto de la sublimación. Sostengo la hipótesis, de que por el contrario, lo que ocurre es una suspensión de los procesos defensivos, consecuencia, en el mundo interno del creador, del establecimiento de una relación de armonía y entendimiento entre sus instancias psíquicas: ello, yo y super-yo, generándose una zona franca, libre de amenazas (angustias de castración) que le permiten al yo una libre movilización regresiva y progresiva, con una disponibilidad de toda sus energías libidinales (pulsionales) puestas al servicio de la ejecución del acto. Al igual que dan cuenta de la intensidad, persistencia y duración del deseo para ejecutar y sostener dicha actividad a lo largo del tiempo y el espacio.

Me ocuparé en esta ocasión de indagar y profundizar en los mecanismos que en un momento dado interfieren en el sostenimiento del acto, como podrían ser:

- 1) La interrupción, temporal o definitiva;
- 2) El diferimiento (procastinacion);
- 3) La ejecución ocasional o disruptiva;
- 4) El congelamiento o hibernación;
- 5) La fragilidad.

En el ejemplo clínico del cual extraigo estas hipótesis, si bien su deseo de pintar, se expresó en numerosas oportunidades en la infancia, sufrió una detención durante 25 años, para luego reaparecer con toda su fuerza, riqueza e intensidad, en una edad relativamente avanzada, durante el proceso analítico.

*Para explicar psicodinámicamente dicha manifestación, recorro a la hipótesis de la existencia de un mecanismo que llamare **DESESTIMACION**, que permite al sujeto estar en contacto con su deseo-vocación pero sin verse impelido, por la fuerza de éste, a ponerlo en acto, ni a luchar por vencer los obstáculos que podrían surgir en su propósito de llevarlo a cabo.*

---

\* Miembro Titular de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas.

