

## Enigmas del edipo

### Edipo, una respuesta freudiana

Dra. Leonora Santamaría

Foro del Campo Lacaniano (FCL)

El mito de Edipo es la respuesta Freudiana a la pregunta ¿Que es un padre? Lacan centra la situación edípica en el proceso de la Metáfora Paterna que articula la función fálica con el complejo de castración. El operador de esta articulación es el Nombre del Padre, función simbólica que da fundamento a la ley y estructura toda la trayectoria edípica. La resolución del Edipo no solo conlleva la elección heterosexual de objeto sino que “el sujeto niño o niña ha de alcanzarla de forma que se sitúe correctamente con respecto a la función del padre”.(Lacan 1956-57).

La estructura edípica organiza desde el comienzo de la vida la relación madre\_hijo-a. Lacan distingue tres tiempos en el Edipo, un primer tiempo caracterizado por la relación dual, narcisista e imaginaria con la madre que coincide con el llamado Estadio del Espejo proceso mediante el cual el niño se identifica a su imagen especular completa logrando así la unificación de su cuerpo. Esta identificación primordial es estructurante del yo y constituye la base de las identificaciones ideales posteriores. En el segundo tiempo del Edipo la intervención del padre rompe la relación inicial madre-hijo. El padre hace una doble prohibición, el niño debe renunciar a ser el objeto del deseo de la madre y la madre queda privada del falo que ella supuestamente posee en el hijo. El padre representa la ley y es el portador del falo. El tercer tiempo esta marcado por la declinación del Complejo de Edipo para lo cual el niño-a debe haber ubicado el falo en la estructura, independientemente de su sexo. El que posee el falo es el padre y hacia él se dirigirá la preferencia materna. Este paso de ser el falo a tenerlo favorece las identificaciones y es prueba de la instalación de la metáfora paterna y de la represión originaria que expresa la simbolización de la ley mediante la sustitución metafórica del significante fálico por el significante Nombre del Padre.

